



Gennaio-Marzo /  
January-March 1994

In copertina:  
Saragozza, Spagna: La "Bagnante" affacciata sul Giardino della memoria, di Antonio Lorenzo.

Saragossa, Spain: the "Bather" overlooking the Garden of Memory by Antonio Lorenzo.

6	<i>G.D.C.</i>	Il signor Curutchet, Le Corbusier e la bellezza dell'architettura	Señor Curutchet, Le Corbusier and Beauty in Architecture
12	<i>Isabel Aina, Antonio Lorenzo</i>	Il Giardino della memoria, Saragozza Un'esperienza di partecipazione popolare	The Garden of Memory, Saragossa An Experience of Popular Participation
26	<i>Marcelo de Freitas Sacco</i>	Asilo "Vale Encantado" Capão Bonito, São Paulo Stat	"Vale Encantado" Kindergarten
34	<i>Betta Latis</i>	Dal Béguinage alla Ville Radieuse J.J. Eggericx (1884-1965)	From Béguinage to Ville Radieuse J.J. Eggericx (1884-1965)
50	<i>Nicolò Ceccarelli</i>	Alinsky a Woodlawn Come si organizza la partecipazione	Alinsky at Woodlawn How to Organize Participation
<b>DOCUMENTI/DOCUMENTS</b>			
64	<i>Kim Sichel</i>	Margaret Morton e l'architettura della disperazione	Margaret Morton and the Architecture of Despair
80	<i>Claudio Sgarbi</i>	Curve invisibili	Invisible Curves
86	<i>Sverre Fehn</i>	Galleria d'arte di Alvdal  Dal taccuino di viaggio	Art Gallery at Alvdal  Morocco Travel Sketches
94	<i>P.G. Raman</i>	Sull'architettura della differenza: Ryu Choon-Soo, Corea	On Architecture of Difference Ryu Choon-Soo's Work in Korea
104	<i>Elena Webster Peter Howard,</i>	Visioni di St. Ives La Tate Gallery di Evans e Shalev	Vision of St. Ives The Land, the Sea, and the Sky
112	<i>Francesco Gostoli</i>	Nemo Propheta in Patria	On the Francesco di Giorgio Exhibition in Siena
121	<i>Peter Smithson</i>	Fuori dai libri	On F.d.G. Exhibition again
122	<i>David Gonzales</i>	Potere al popolo nel Bronx	Bronx People Power Alters a Project
125	<i>Etra C. Occhialini</i>	Una melagrana per A.S.	A Pomegranate for A.S.

**LIBRI/BOOKS**